

«Учим красиво говорить дошкольников: занимательная риторика»

"Риторика для малышей. Развитие коммуникативно-речевых навыков у детей дошкольного возраста"

Существование человечества немыслимо вне **коммуникативной деятельности**. Мы постоянно запрашиваем, передаем и храним информацию, т. е. активно занимаемся **коммуникативной деятельностью**. Сфера **коммуникации** – необходимая часть социального пространства, в котором существует личность. В общении люди раскрывают свои личностные качества. Во время **коммуникации** человек усваивает общечеловеческий опыт, ценности, знания и способы деятельности.

Важным фактором психического **развития дошкольника** является его общение со взрослыми и сверстниками.

Коммуникативные умения не являются врожденными, а формируются через становление потребности в общении со взрослыми и со сверстниками. В современных педагогических концепциях общение выступает как особая **коммуникативная деятельность**, направленная на формирование взаимоотношений. В **дошкольном возрасте** традиционно выделяются два пространства взаимодействия с социумом. Это взаимодействие со взрослым и взаимодействие со сверстником. В **дошкольном возрасте** идет расширение границ социального пространства, прежде всего за счет того, что с четырех лет в жизни ребенка, кроме значимости взрослых, появляется и увеличивается значимость сверстника, так как именно с этого **возраста** сверстник является неотъемлемой частью формирования самосознания ребенка.

Развитие коммуникативных навыков в дошкольном возрасте проходит через ряд этапов. На первом из них (*2—4 года*) сверстник является партнером по эмоционально-практическому взаимодействию, которое основано на подражании и эмоциональном заражении ребенка. На втором этапе (*4—6 лет*) возникает потребность в ситуативно-деловом сотрудничестве со сверстником. Содержанием общения становится совместная (*главным образом, игровая*) деятельность. На третьем этапе (*в 6—7 лет*) общение со сверстником приобретает черты внеситуативности — содержание **коммуникативного** общения отвлекается от наглядной ситуации, начинают складываться устойчивые избирательные предпочтения между детьми.]

Дети приходят в детский сад с неодинаковым эмоциональным мироощущением, неоднородными притязаниями и в то же время с различными **коммуникативными** умениями и возможностями.

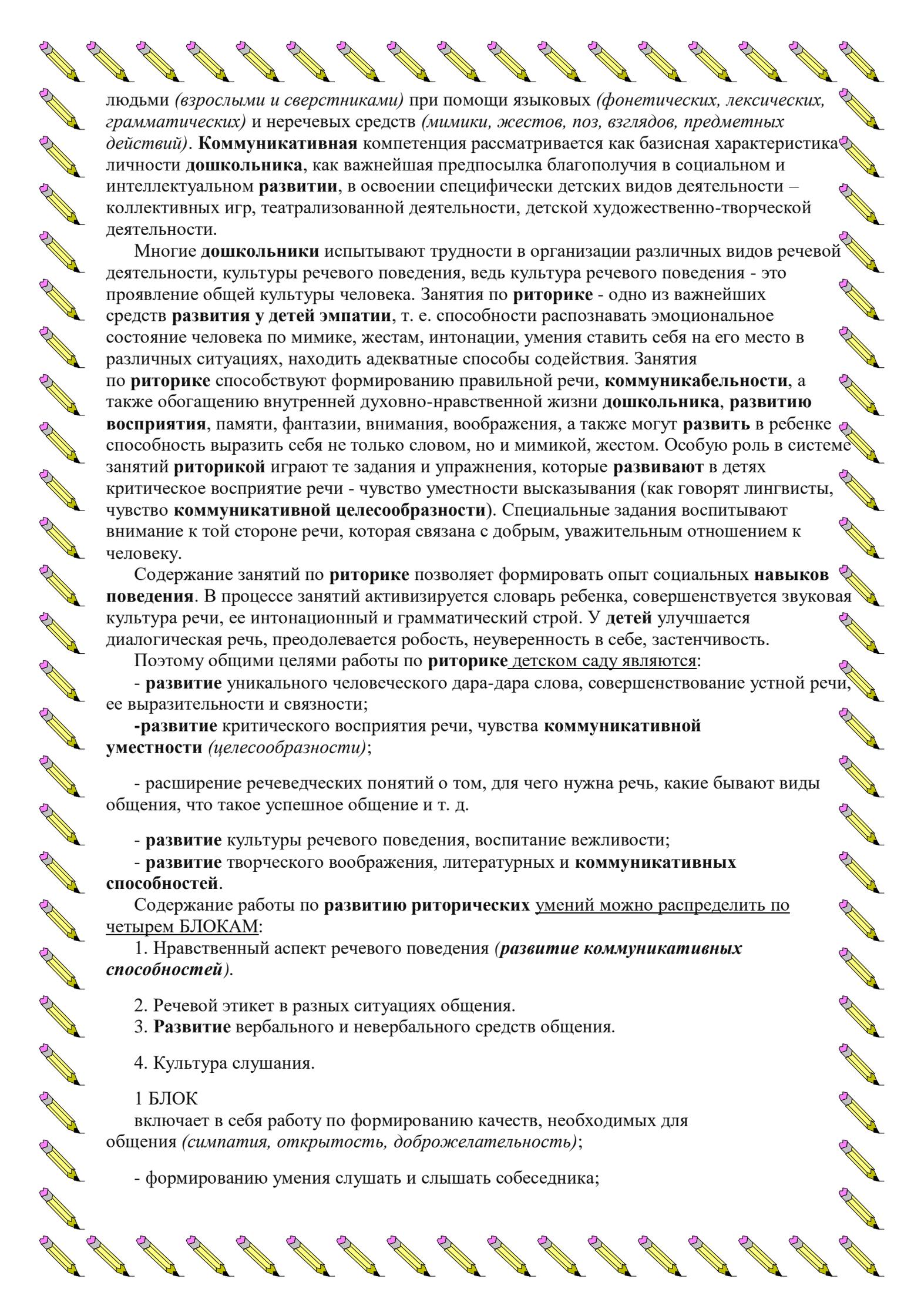
Основным инструментом общения и **коммуникации** является **речь**. Поэтому формирование **коммуникативно-речевых навыков** является приоритетным направлением в работе с детьми **дошкольного возраста**.

Говорить правильно и хорошо – это значит, устанавливать и поддерживать добрые отношения с другими людьми: в семье, в школе, на работе, в общественной жизни. Всё это помогает добиться успеха в самых разнообразных сферах.

В настоящее время становится актуальным внедрение в образовательный процесс **дошкольных учреждений** основ обучения **риторике**.

РИТОРИКА - наука о законах подготовки и произнесения публичной речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию.

Цель введения **риторики** очевидна – приобщение **дошкольника** к элементам, основам ораторского искусства имеет большое воспитательное, обучающее и **развивающее значение**. Ведь **дошкольный возраст** – это сенситивный период **развития речи**. Поэтому целесообразно именно в **дошкольном возрасте** начать квалифицированное обучение **риторике**. Обучение **риторике** направлено на **развитие коммуникативных компетенций** детей, их способности налаживать общение с окружающей природой,



людьми (*взрослыми и сверстниками*) при помощи языковых (*фонетических, лексических, грамматических*) и неречевых средств (*мимики, жестов, поз, взглядов, предметных действий*). **Коммуникативная** компетенция рассматривается как базисная характеристика личности **дошкольника**, как важнейшая предпосылка благополучия в социальном и интеллектуальном **развитии**, в освоении специфически детских видов деятельности – коллективных игр, театрализованной деятельности, детской художественно-творческой деятельности.

Многие **дошкольники** испытывают трудности в организации различных видов речевой деятельности, культуры речевого поведения, ведь культура речевого поведения - это проявление общей культуры человека. Занятия по **риторике** - одно из важнейших средств **развития у детей эмпатии**, т. е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия. Занятия по **риторике** способствуют формированию правильной речи, **коммуникабельности**, а также обогащению внутренней духовно-нравственной жизни **дошкольника**, **развитию восприятия**, памяти, фантазии, внимания, воображения, а также могут **развить** в ребенке способность выразить себя не только словом, но и мимикой, жестом. Особую роль в системе занятий **риторикой** играют те задания и упражнения, которые **развивают** в детях критическое восприятие речи - чувство уместности высказывания (как говорят лингвисты, чувство **коммуникативной целесообразности**). Специальные задания воспитывают внимание к той стороне речи, которая связана с добрым, уважительным отношением к человеку.

Содержание занятий по **риторике** позволяет формировать опыт социальных **навыков поведения**. В процессе занятий активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный и грамматический строй. У **детей** улучшается диалогическая речь, преодолевается робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Поэтому общими целями работы по **риторике** детском саду являются:

- **развитие** уникального человеческого дара-дара слова, совершенствование устной речи, ее выразительности и связности;
- развитие** критического восприятия речи, чувства **коммуникативной уместности** (*целесообразности*);

- расширение речеведческих понятий о том, для чего нужна речь, какие бывают виды общения, что такое успешное общение и т. д.

- **развитие** культуры речевого поведения, воспитание вежливости;
- **развитие** творческого воображения, литературных и **коммуникативных способностей**.

Содержание работы по **развитию риторических умений** можно распределить по четырем БЛОКАМ:

1. Нравственный аспект речевого поведения (***развитие коммуникативных способностей***).

2. Речевой этикет в разных ситуациях общения.

3. **Развитие** вербального и невербального средств общения.

4. Культура слушания.

1 БЛОК

включает в себя работу по формированию качеств, необходимых для общения (*симпатия, открытость, доброжелательность*);

- формированию умения слушать и слышать собеседника;



- овладение поведенческими умениями (*выражение чувств, адресованность высказываний*);



- овладение приемами стабилизации поведения



Для этого широко используются театрализованная деятельность и инсценирование, которые способствуют повышению уверенности в себе, учат умению фантазировать, **развивают** память и творческое воображение, а также, самое главное, учат выразительно передавать характер персонажей, провоцируют на активное включение в конкретную ситуацию.



Для желания вступать в контакт помогает разыгрывание ситуаций, которое учит совместной деятельности в общении и взаимопониманию. Различные речевые разминки, где **развивается техника речи**, дикция, темп, ритм, умение управлять своим голосом. Речевые разминки включены в речевые ситуации, помогающие **развитию умения рассуждать**, различать индивидуальные особенности других детей и людей. Также овладение **коммуникативными навыками** может проходить и в ходе наблюдения, которое помогает систематизировать знания, различать изменения.



2. БЛОК



Речевой этикет.



Развитие речевого этикета в себя включает:



- овладение набором устойчивых стереотипов в ситуациях (просьба, приглашение, разрешение, совет, отказ, приветствие, прощание, уточнение);



- формирование в речи знаков доброжелательности;
- формирование осознания тональности общения;
- осознание и использование в речи эмоциональных характеристик в виде фразеологизмов.



Например:



а) знакомство: будем знакомы, разрешите представиться, мне хотелось бы, давайте познакомимся;



б) прощание: всего доброго, всего хорошего, в добрый путь, до встречи;



в) поздравление, пожелание: примите поздравление, разрешите поздравить;



г) благодарность: спасибо за, благодарю за, я вам признательна;



д) извинение: извините за, прошу извинить, должен извиниться и т. д.



Обучение дошкольников речевому этикету проходит успешно через использование следующих методов и приемов:



- чтение художественной литературы и беседы по содержанию помогают понять поведение героев, соблюдать очередность речевых действий, что подводит к выводу о том, что чтение книг – это тоже общение;



- использование особых ритуалов (приветствие и прощание, которые создают ощущение единства и взаимной поддержки всех членов группы);

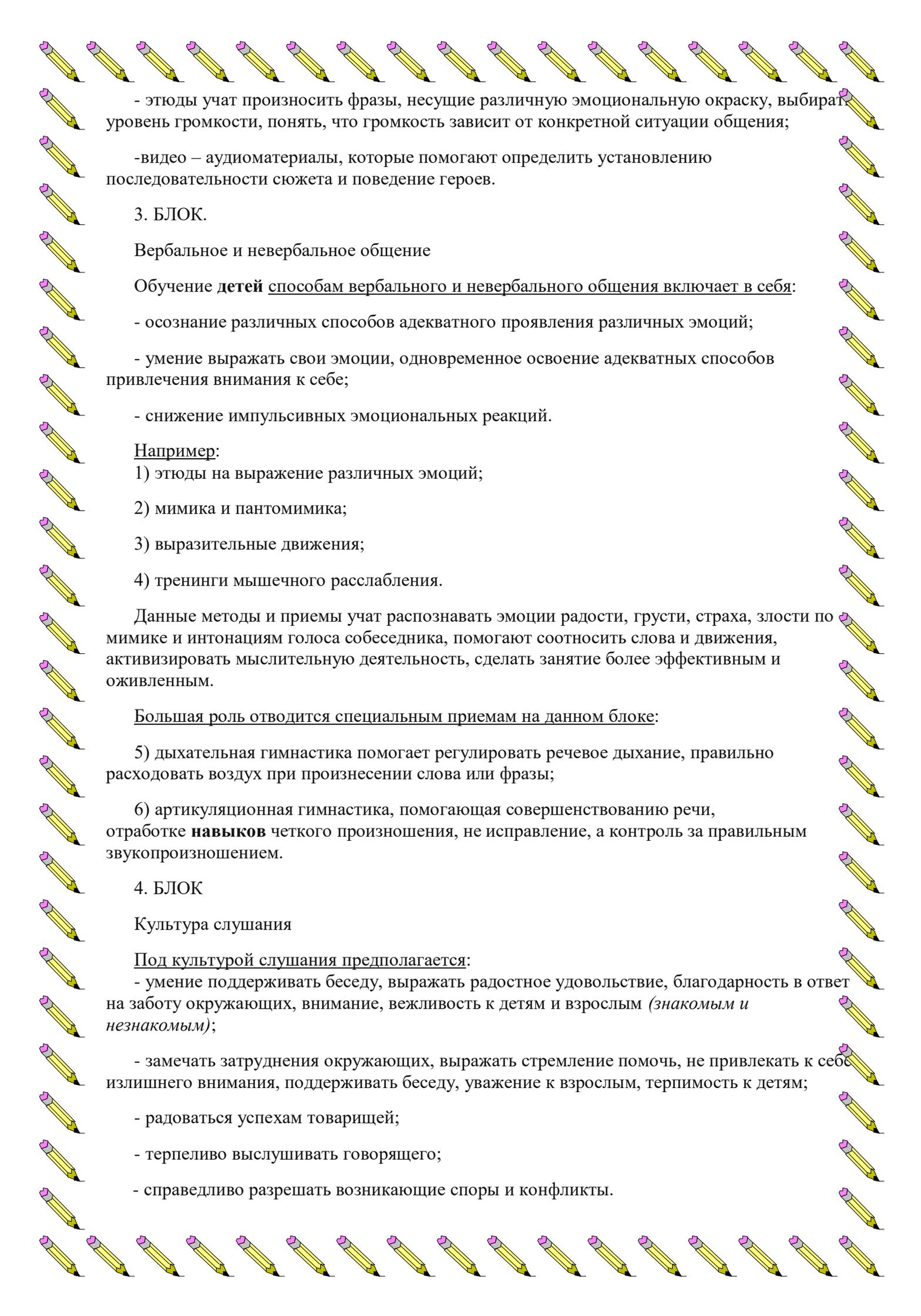


- участие в разыгрывании мини – диалогов, помогающие понять, что слушать – значит принимать активное участие в диалоге, учить оценивать себя как слушателя, защищать свою точку зрения, **развивать** культуру речевого общения;



- свободное общение в процессе совместной деятельности учит вежливому общению, помогает определить чувства говорящего, искренность;





- этюды учат произносить фразы, несущие различную эмоциональную окраску, выбирать уровень громкости, понять, что громкость зависит от конкретной ситуации общения;

- видео – аудиоматериалы, которые помогают определить установлению последовательности сюжета и поведение героев.

3. БЛОК.

Вербальное и невербальное общение

Обучение детей способам вербального и невербального общения включает в себя:

- осознание различных способов адекватного проявления различных эмоций;
- умение выражать свои эмоции, одновременное освоение адекватных способов привлечения внимания к себе;
- снижение импульсивных эмоциональных реакций.

Например:

- 1) этюды на выражение различных эмоций;
- 2) мимика и пантомимика;
- 3) выразительные движения;
- 4) тренировки мышечного расслабления.

Данные методы и приемы учат распознавать эмоции радости, грусти, страха, злости по мимике и интонациям голоса собеседника, помогают соотносить слова и движения, активизировать мыслительную деятельность, сделать занятие более эффективным и оживленным.

Большая роль отводится специальным приемам на данном блоке:

5) дыхательная гимнастика помогает регулировать речевое дыхание, правильно расходовать воздух при произнесении слова или фразы;

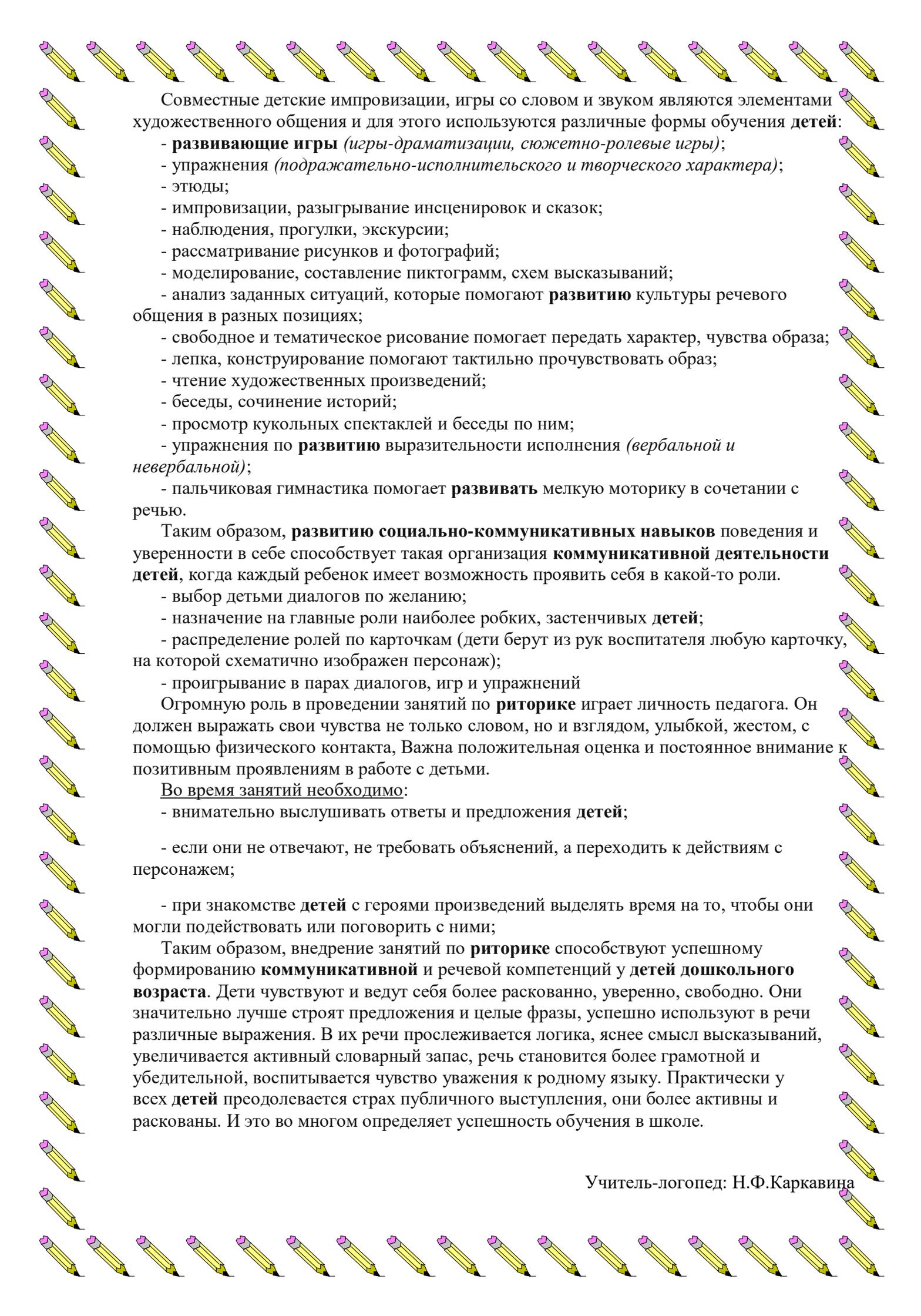
6) артикуляционная гимнастика, помогающая совершенствованию речи, отработке **навыков** четкого произношения, не исправление, а контроль за правильным звукопроизношением.

4. БЛОК

Культура слушания

Под культурой слушания предполагается:

- умение поддерживать беседу, выражать радостное удовольствие, благодарность в ответ на заботу окружающих, внимание, вежливость к детям и взрослым (*знакомым и незнакомым*);
- замечать затруднения окружающих, выражать стремление помочь, не привлекать к себе излишнего внимания, поддерживать беседу, уважение к взрослым, терпимость к детям;
- радоваться успехам товарищей;
- терпеливо выслушивать говорящего;
- справедливо разрешать возникающие споры и конфликты.



Совместные детские импровизации, игры со словом и звуком являются элементами художественного общения и для этого используются различные формы обучения **детей**:

- **развивающие игры** (*игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры*);
- упражнения (*подражательно-исполнительского и творческого характера*);
- этюды;
- импровизации, разыгрывание инсценировок и сказок;
- наблюдения, прогулки, экскурсии;
- рассматривание рисунков и фотографий;
- моделирование, составление пиктограмм, схем высказываний;
- анализ заданных ситуаций, которые помогают **развитию** культуры речевого общения в разных позициях;
- свободное и тематическое рисование помогает передать характер, чувства образа;
- лепка, конструирование помогают тактильно прочувствовать образ;
- чтение художественных произведений;
- беседы, сочинение историй;
- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- упражнения по **развитию** выразительности исполнения (*вербальной и невербальной*);
- пальчиковая гимнастика помогает **развивать** мелкую моторику в сочетании с речью.

Таким образом, **развитию социально-коммуникативных навыков** поведения и уверенности в себе способствует такая организация **коммуникативной деятельности детей**, когда каждый ребенок имеет возможность проявить себя в какой-то роли.

- выбор детьми диалогов по желанию;
- назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых **детей**;
- распределение ролей по карточкам (дети берут из рук воспитателя любую карточку, на которой схематично изображен персонаж);
- проигрывание в парах диалогов, игр и упражнений

Огромную роль в проведении занятий по **риторике** играет личность педагога. Он должен выражать свои чувства не только словом, но и взглядом, улыбкой, жестом, с помощью физического контакта. Важна положительная оценка и постоянное внимание к позитивным проявлениям в работе с детьми.

Во время занятий необходимо:

- внимательно выслушивать ответы и предложения **детей**;
- если они не отвечают, не требовать объяснений, а переходить к действиям с персонажем;
- при знакомстве **детей** с героями произведений выделять время на то, чтобы они могли подействовать или поговорить с ними;

Таким образом, внедрение занятий по **риторике** способствуют успешному формированию **коммуникативной** и речевой компетенций у **детей дошкольного возраста**. Дети чувствуют и ведут себя более раскованно, уверенно, свободно. Они значительно лучше строят предложения и целые фразы, успешно используют в речи различные выражения. В их речи прослеживается логика, яснее смысл высказываний, увеличивается активный словарный запас, речь становится более грамотной и убедительной, воспитывается чувство уважения к родному языку. Практически у всех **детей** преодолевается страх публичного выступления, они более активны и раскованы. И это во многом определяет успешность обучения в школе.

Учитель-логопед: Н.Ф.Каркавина