

Консультация для родителей

«Логоритмические игры и упражнения»



Главной целью воспитания ребенка дома и в детском саду является его всестороннее развитие. Он должен хорошо двигаться, правильно разговаривать, овладевать навыками гигиены, развиваться творчески, познавать окружающий мир, учиться преодолевать трудности.

Вам знакома ситуация, когда Ваш ребенок говорит много и без умолку, но большую часть в его речи невозможно разобрать?

Или, напротив, ребенку уже исполнилось три года, но он практически не разговаривает? А вы пробовали заниматься с ним **логоритмикой**?

Логоритмика для детей – это универсальные занятия, содержащие двигательные упражнения, направленные на укрепление мышечного тонуса, упражнение на развитие артикуляции и речевого дыхания.

А давайте же узнаем, что такое **ЛОГОРИТМИКА**?

Логоритмика – это комплекс двигательных упражнений, в которых разные движения (*туловища, головы, рук, ног*) сопровождаются произношением специального языкового материала с музыкальным сопровождением. Одна из основных задач логоритмики – устранение речевых нарушений, решение проблемы развития речи у детей.

Часто родители задают вопрос: **А СТОИТ ЛИ ЗАНИМАТЬСЯ С РЕБЕНКОМ, У КОТОРОГО ПОДОБНЫЕ НАРУШЕНИЯ?**

Конечно, нужно, ведь на самом деле **ребенок воспринимает такие занятия как игру, а какой ребенок не любит играть?** Так что с одной стороны, это игровое **занятие**, а с другой польза, так как **занятия по логоритмике** помогут сформировать и развить у **ребенка**:

ОБЩУЮ И МЕЛКУЮ МОТОРИКУ. Пальчиковая гимнастика, упражнения на развитие двигательных способностей, координацию движений рук и ног, игра на музыкальных инструментах способствуют развитию общей и мелкой моторики.



КООРДИНАЦИЮ ДВИЖЕНИЙ ВО ВЗАИМОСВЯЗИ С РЕЧЬЮ К примеру, нужно похлопать в ладошки под строчку «*Мы в ладошки хлопаем, громко-громко хлопаем...*» или дотронуться лба, ушей, шеи, локотков под строчку «*У жирафа пятнышки везде: на лбу, ушах, на шее, на локтях...*»

ОРИЕНТАЦИЮ В ПРОСТРАНСТВЕ. Ходьба и маршировка в различных направлениях знакомят **ребенка** с такими понятиями как вперед и назад, вверх и вниз, направо и налево, на месте.

ЧУВСТВО МУЗЫКАЛЬНОГО И СТИХОТВОРНОГО ТЕМПА И РИТМА

Движения выполняются либо под музыку, либо под ритмичное стихотворение. Умение чувствовать музыкальный темп помогает **ребенку** сохранять нормальный темп речи, а чувство ритма помогает преодолеть трудности в произношении трехсложных и более длинных слов, обращая внимание **ребенка** на ритмическую основу слов и фраз.

ДЫХАНИЕ



дыхания.

Научить **ребенка** правильно распределять силу выдоха и его продолжительность очень важно. Выдуть мыльные пузыри или дуть на кораблики в тазу, наполненном водой очень **весело** и для ребенка это увлекательная игра, а никак не специальные упражнения на развитие

АРТИКУЛЯЦИЮ, МИМИКУ И ГОЛОС

Самое обычное гримасничанье перед зеркалом способствует развитию подвижности челюсти, губ, языка, что в свою очередь положительно отражается на звукопроизношении. **Ребенок** также учится управлять своим голосом, выбирая правильную силу и высоту. «*Мы поем громко, как слоник.*»

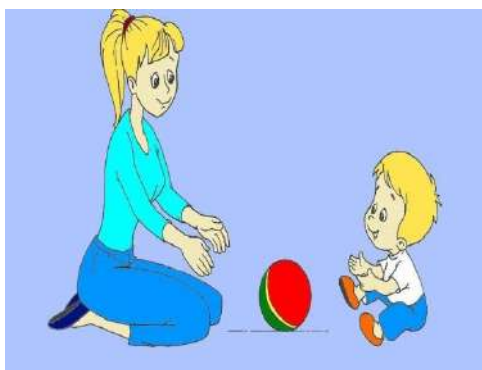
Мы поем тихо, как мышка». Так что не ругайте **ребенка**, если он кривляется перед зеркалом

УМЕНИЕ РАССЛАБЛЯТЬ МЫШЦЫ ТЕЛА, РЕЛАКСАЦИЮ

Как правило, в конце **занятия** делается упражнение на расслабление под спокойную музыку. Также ребенку предлагаются упражнения, развивающие умение напрягать и расслаблять определенные мышцы тела без изменения их положения в пространстве, тем самым формируется умение осознанно управлять своим телом.

ПРАВИЛЬНОЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ И ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ

От того насколько правильно ребенок различает на слух звуки речи, зависит насколько правильно он сможет их воспроизводить, другими словами, правильно слышит – хорошо говорит.



СЛУХОВОЕ ВНИМАНИЕ И ПАМЯТЬ

Так как определенные движения нужно выполнять под определенную строчку, то **ребенок** учится сосредотачиваться и запоминать последовательность, распределять свое внимание между разными видами деятельности. К примеру, «Идет, поднимаясь наверх, идет, возвращаясь назад, и просто на месте она

идет...»

В целом, **логоритмические** упражнения задействуют как слуховое внимание и память, так и моторное, и зрительное.

ТВОРЧЕСКУЮ ФАНТАЗИЮ И ВООБРАЖЕНИЕ

Героев, которых ваш ребенок изображает в каждом из упражнений, ему нужно вообразить и изобразить. А это уж точно развивает творческую фантазию и воображение.

РАСШИРИТЬ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

Ребенок знакомится с большим количеством новых слов и понятий через песенки и стихи, задействованные в **занятиях**.

МОЖНО ЛИ ПРОВОДИТЬ ЗАНЯТИЯ ПО ЛОГОРИТМИКЕ ДОМА ИЛИ ИХ ПРАВИЛЬНО МОЖЕТ ПРОВЕСТИ ТОЛЬКО ЛОГОПЕД-ДЕФЕКТОЛОГ?

Конечно, можно и даже нужно проводить такие **занятия дома**. В **занятиях по логоритмике** есть много коммуникативных игр, песен, упражнений.

Примеры **логоритмических упражнений для вашего ребенка:**

ИГРАЕМ ДОМА

Игровой массаж «Еж»

Жа-жа-жа мы нашли в лесу ежа (*слегка касаясь пальчиками, провести по лбу 7 раз*).

Жу-жу-жу подошли мы к ежу (*провести по щекам 7 раз*).

Ужа-ужа-ужа впереди большая лужа (*растереть лоб ладонями*).

Кок-кок-кок-надень на ноги сапожок.

«Мышка»

Мышка мыла, мыла лапку (*одной мыть другую*).

Каждый пальчик по порядку (*указательным пальцем дотронуться до каждого пальца другой руки*).

Вот намылила большой (всеми пальцами сначала правой, а потом левой руки «намыливать большие пальцы»).

Сполоснув потом водой.

Не забыла про указку, смыв с него и грязь и краску (*то же с указательным пальцем*).

Средний мылила усердно (*то же со средними*).

Самый грязный был наверно.

Безымянный терла пастой (*то же с безымянными*).

А мизинчик быстро мыла (быстро и осторожно «намыливать» мизинцем).

Очень он боялся мыла.

«Моя семья»

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик - папочка,

Этот пальчик - мамочка,

Этот пальчик - я,

Вот и вся моя семья!

Загибаем каждый пальчик поочередно. На последние слова показываем все 10 пальцев.

«Оладушки»

Тесто круто замесили, ух – тух! Ух -тух! (*сжимать и разжимать кулачки*)

Сковородки раскалили, ух – тух! Ух-тух! (*круговые движения двумя руками*)

Ди-ли, ди-ли, ладушки, испечем оладушки (*«печем» оладушки*)

Хлоп-шлеп, хлоп - шлеп, хлоп-шлеп, хлоп- шлеп !

Лады - лады, ладушки, горячи оладушки! (круговые движения, «дуют» на ладошки)

«Муравьиная зарядка»

Муравьи проснулись рано (потирают глаза, сидя на корточках),

Потянулись (встают, потягиваются).

Встали прямо (опускают руки вниз)

Прыг да скок, прыг да скок, (прыжки)

Новый начался денек!

Вместе весело живем –

Хорошо быть муравьем! (шагают на месте)

«Дождик: кап!»

Птица: кар, кар, кар! (крылья)

Ветер: хлоп, хлоп, хлоп! (хлопки в ладоши)

Дождик: Кап, кап, кап (хлопки по коленям)

Ноги: шлеп, шлеп, шлеп! (топают ногами)

Дети: ха-ха-ха! (вытягивают руки вперед ладонями вверх)

Мама: Ах, ах, ах! (качают головой, держась за нее руками)

Дождик: кап, кап, кап! (хлопки по коленям)

Туча: бах, бах, бах! (топают ногами)

«Шарик»

Надувают шарик быстро, (пальцы обеих рук собраны в одну щепотку)

Он становится большой (медленно развести руки в стороны)

Вдруг шар лопнул, (хлопок в ладоши)

Воздух вышел, (подуть на ладони)

Стал он тонкий и худой (снова собрать пальцы в щепотку)

«Дождик»

Раз, два, три, четыре, пять, (прыжки)

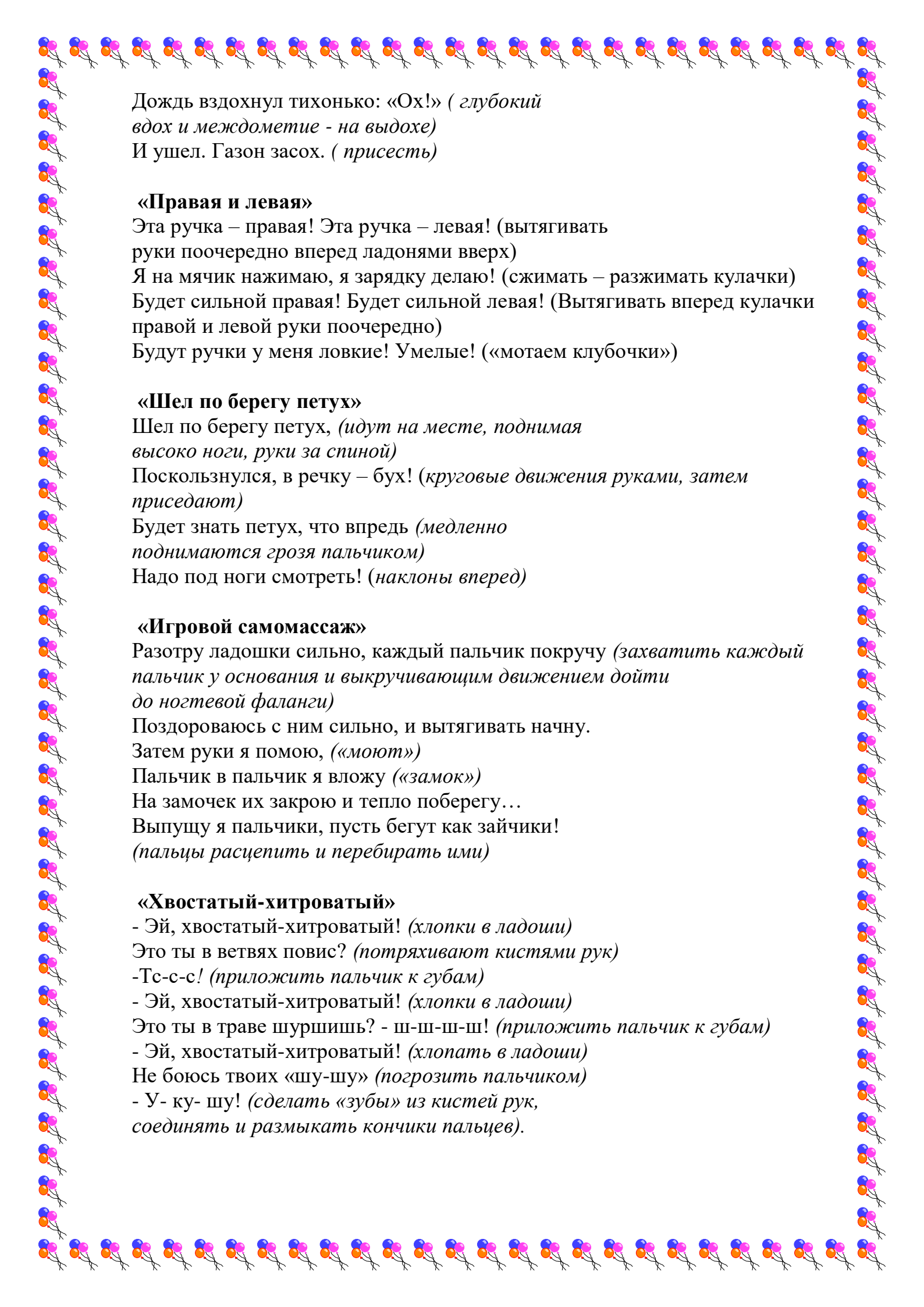
Вышел дождик погулять! (марш)

Шел неспешно по привычке.

А куда ему спешить (развести руки в стороны и пожать плечами)

Вдруг читает на табличке: (пальцем правой руки вести слева направо с движением головы)

«По газону не ходить!» (отрицание – головой)



Дождь вздохнул тихонько: «Ох!» (*глубокий вдох и междометие - на выдохе*)
И ушел. Газон засох. (*присесть*)

«Правая и левая»

Эта ручка – правая! Эта ручка – левая! (вытягивать руки поочередно вперед ладонями вверх)
Я на мячик нажимаю, я зарядку делаю! (сжимать – разжимать кулачки)
Будет сильной правая! Будет сильной левая! (Вытягивать вперед кулачки правой и левой руки поочередно)
Будут ручки у меня ловкие! Умелые! («мотаем клубочки»)

«Шел по берегу петух»

Шел по берегу петух, (идут на месте, поднимая высоко ноги, руки за спиной)
Поскользнулся, в речку – бух! (круговые движения руками, затем приседают)
Будет знать петух, что впредь (медленно поднимаются грозья пальчиком)
Надо под ноги смотреть! (наклоны вперед)

«Игровой самомассаж»

Разотру ладошки сильно, каждый пальчик покручу (захватить каждый пальчик у основания и выкручивающим движением дойти до ногтевой фаланги)
Поздороваясь с ним сильно, и вытягивать начну.
Затем руки я помою, («моют»)
Пальчик в пальчик я вложу («замок»)
На замочек их закрою и тепло поберегу...
Выпущу я пальчики, пусть бегут как зайчики!
(пальцы расцепить и перебирать ими)

«Хвостатый-хитроватый»

- Эй, хвостатый-хитроватый! (хлопки в ладоши)
Это ты в ветвях повис? (потряхивают кистями рук)
-Тс-с-с! (приложит пальчик к губам)
- Эй, хвостатый-хитроватый! (хлопки в ладоши)
Это ты в траве шуршишь? - ш-ш-ш-ш! (приложит пальчик к губам)
- Эй, хвостатый-хитроватый! (хлопать в ладоши)
Не боюсь твоих «шу-шу» (погрозит пальчиком)
- У- ку- шу! (сделать «зубы» из кистей рук, соединять и размыкать кончики пальцев).

Дождик

Капля раз (*Прыжок на носочках, руки на поясе*)

Капля два, (*Еще один прыжок*)

Очень медленно сперва.

А потом, потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом. (*прыжки*)

Мы зонты свои раскрыли, (*Развести руки в стороны*)

От дождя себя укрыли. (*Сомкнуть руки над головой*)

Листья

Листья осенние тихо кружатся, (*Дети кружатся, руки в стороны*)

Листья нам под ноги тихо ложатся (*Приседают*)

И под ногами шуршат, шелестят, (*Движения руками*)

Будто опять закружиться хотят. (*Снова кружатся*)

За грибами

Все зверюшки на опушке (*Дети идут в хороводе*)

Ищут грузди и волнушки.

Белочки скакали рыжики срывали. (*Скачут вприсядку, срывают воображаемые грибы*)

Лисичка бежала, лисички собирала. (*Бегут по кругу, собирают воображаемые грибы*)

Скакали зайчатки, искали опятки. (*Скачут стоя, срывая воображаемые грибы*)

Медведь проходил, мухомор раздавил. (*Идут вразвалку, затем топают правой ногой*).

Это я

Это глазки. Вот. Вот. (*показ - глаза поочередно*)

Это ушки. Вот. Вот. (*показ -уши поочередно*)

Это нос. Это рот. (*показ - нос, рот*)

Там спинка. Тут живот. (*ладошку кладут на спину, другую на живот*)

Это ручки. Хлоп, хлоп. (*руки вперед два хлопка*)

Это ножки. Топ, топ. (*два раза топают ногами*)

Ох, устали. Вытрем лоб. (*правой ладонью проводят по лбу*)

Мячик

Раз, два, прыгай, мячик. (*Взмахи правой ладонью, имитирующие удары по мячу*)

Раз, два, и мы поскачем. (*Ритмичные прыжки на носочках, руки на поясе*)

Девочки и мальчики

Прыгают, как мячики.

Лошадка

Я люблю свою лошадку, *(Поглаживание ладонью по голове воображаемой лошадки, потом по спинке, по хвосту)*
Причешу ей шерстку гладко.
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости. *(Бег по кругу, высоко поднимая колени)*

Гном

Дождик, дождик за окном. *(Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах, руки на поясе)*
Под дождем остался гном. *(Приседают)*
Поскорей кончайся, дождик, *(Встают, смотрят вверх, тянут вверх руки)*
Мы гулять идти не можем. *(Идут по кругу, за руки)*

Строим дом

Раз, два, три, четыре, пять. *(Дети стоят лицом в круг, руки на поясе, выполняют повороты влево-вправо)*
Будем строить и играть. *(Ритмично приседают)*
Дом большой, высокий строим. *(Встают на носочки и тянутся руками вверх)*
Окна ставим, крышу кроем. *(прыжки на месте)*
Вот какой красивый дом! *(показывают)*
Будет жить в нем старый гном. *(приседают)*

Колобок

Колобок, колобок, *(Идут в полуприсядь, руки на поясе)*
Колобок — румяный бок.
По дорожке покатился *(Бегут на носочках, руки на поясе)*
И назад не воротился.
Встретил мишку, волка, зайку, *(Изображают медведя, волка, зайца)*
Всем играл на балалайке. *(Изображают игру на балалайке)*
У лисы спел на носу, — *(Пляшут вприсядку)*
Больше нет его в лесу. *(Разводят руками)*

Каша

Эта каша для Любаши, *(Держат перед собой руки, сложенные ковшиком)*
Пар над кашей поднялся. *(Тянутся руками вверх)*
Где же каша? *(Пожимают плечами)*
Нет! Вся! *(Отрицательно качают головой)*

Дорогие родители! Уделите ребенку совсем не много своего времени, занимаясь с ним логоритмикой и вы увидите результат! Желаю успехов!



Музыкальный руководитель:

Аксенова Тамара Александровна