



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 7 «Сказочная полянка» общеразвивающего вида

**Конспект выступления для молодых педагогов детского сада
«Логоритмические игры и упражнения»**

*Автор составитель: Елена Сергеевна
Дьяконова, музыкальный руководитель*

ШМП от 17.11.2022

Слайд 1. Мастер – класс «Логоритмика – коктейль движений, речи и музыки»

Слайд 2. Многочисленные исследования психологов и лингвистов показывают, что темпы развития речи в начале жизни ребенка намного выше, чем во все последующие периоды жизни.

Слайд 3. В возрасте от 2 до 3 лет происходит значительный скачок в развитии речи. Дети, не получившие в раннем возрасте соответствующее речевое развитие, заметно отстают в общем развитии. Именно поэтому с 2х лет рекомендуется проводить занятия по логоритмике.

Слайд 4. Еще в середине прошлого века биологи и врачи доказали, что регулярное выполнение определенных движений в заданном ритме способно побороть самые разные заболевания и не только улучшить самочувствие, но и поднять «боевой дух» пациентов. Так появилась сначала общая – лечебная, а потом и узкоспециализированная – логопедическая ритмика. Она помогает детям научиться красиво и плавно говорить.

Слайд 5. Что такое логоритмика? Это - коктейль из движений, речи и музыки. Целью логоритмики является преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

Слайд 6. Логоритмические упражнения направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя

Слайд 7. За счет логоритмических упражнений можно помочь ребёнку улучшить следующие важнейшие навыки: использование артикуляционного аппарата; мелкую моторику и способность совершать движения кистями и пальцами; контроль над собственным телом; координацию движений.

Слайд 8. Логопедическая ритмика включает в себя:

- ходьбу в разных направлениях;
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус, активизирующие внимание;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;

- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- ритмические упражнения;
- упражнения на развитие мелкой моторики.

Слайд 9. Основной принцип построения всех перечисленных видов работы - тесная связь с музыкой. Музыка с её огромным эмоциональным влиянием позволяет бесконечно разнообразить приёмы движения и характер упражнений.

Слайд 10. Виды упражнений по логоритмике:

Упражнения на мелкую моторику рук.

Развивая мелкую моторику пальцев рук ребенка, мы способствуем и его скорейшему речевому развитию.

Слайд 11. Упражнения на счет.

Последовательное повторение цифр задает ритм и темп выполнения действий. Считалки еще и способствуют механическому запоминанию счета в пределах первого десятка.

Слайд 12. Упражнения на артикуляцию.

В этих упражнениях главными являются дыхание и голос.

Работа идет над выразительностью, силой и высотой голоса. Артикуляция дает возможность скорректировать звукопроизношение, развить мышцы языка и губ. Тексты таких стихов будут содержать звуки, которые ребенку нужно повторить.

Слайд 13. Упражнения на ходьбу и маршировку.

Ходьба - естественный вид движения человека. Она осуществляется за счет координации рук и ног. Дети, как правило, неловки, особенно если они имеют речевые дефекты: ходьба их неустойчивая. Часто при ходьбе они шаркают ногами. Поэтому упражнения по обучению ходьбе и легкому бегу под музыку обязательно нужно выполнять.

Слайд 14. Упражнения на память и внимание.

Стихи из этой группы упражнений содержат разные действия для каждой отдельной строчки. У ребёнка развивается умение в быстром темпе переключаться между разными действиями. Эти стишки - веселая логоритмика, потому что здесь можно изображать разных животных.

Слайд 15. Игра на музыкальных инструментах.

Благодаря игре на музыкальных инструментах формируется чувство музыкального ритма, темпа, улучшается внимание, музыкальный слух, совершенствуется пальчиковая моторика.

Слайд 16. Логоритмика, содействует эстетическому воспитанию дошкольников, вводя их с самого раннего детства в мир музыки, учит эмоциональной отзывчивости, прививает любовь к прекрасному, развивая тем самым художественный вкус.

Слайд 17. Желаю творческих успехов! Спасибо за внимание!

Слайд 18. Мастер – класс «Логоритмика – коктейль движений, речи и музыки»

Далее педагоги переходят к практической части мастер- класса.

«Гуси – лебеди»

Имитационное занятие по мотивам русской народной сказки

Дети входят в зал под звучание русской народной мелодии в исполнении оркестра русских народных инструментов и садятся на стульчики.

Оборудование: картинки из сказки, яблочко, маска филина, фонограмма русских народных мелодий.

Музыкальный руководитель.

Сядем, деточки, рядом

Да поговорим ладком

Про сказки русские, известные

И до сих пор нам интересные.

В одной деревне жили маменька и папенька. И были у них дочка Аленушка да сыночек Ванюшка. Ждали как-то они к себе гостей. Да принять-то их надо хорошо, вкусным угостить, разносолами удивить. Отправились маменька с папенькой в город. А Аленушке родители наказали дома прибраться да за Ванюшкой-малышом посмотреть. Сами лошадей в дрожки запрягли и поехали.

Музыкальный руководитель. А Аленушка дома прибирается, хлопочет. Все умеет девочка делать, умелые у нее руки.

Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки»

Наши руки умелые такие, Наши руки – руки золотые.	<i>Дети вытягивают руки вперед, поворачивают ладони то вверх, то вниз.</i>
Они умеют вышивать, Шить и шарф вязать, Подметать и стирать, Суп варить, пыль вытирать, Тарелки чисто мыть,	<i>Выполняют движения в соответствии с текстом.</i>
За порядком следить.	<i>Грозят пальцем.</i>
Вот они какие - Руки золотые.	<i>Протягивают руки вперед.</i>

Музыкальный руководитель. Все по дому Аленушка сделала. Услыхала девчушка голоса подружек на улице, посадила братца на крылечко, а сама побежала поиграть с девочками. Подружки первым делом поздоровались.

Коммуникативная игра «Здравствуй, дружок!»

на музыку С. Коротяевой.

Здравствуй, дружок, здравствуй, дружок!	<i>Дети приветственно машут сначала одной рукой, потом другой.</i>
Встанем с тобою мы вместе в кружок. Дружно по кругу с тобою пойдем, Здороваться вместе начнем!	<i>Взявшись за руки, идут по кругу.</i>
-Здравствуйте, здравствуйте, ручки!	<i>Вытягивают вперед руки.</i>
-Хлоп, хлоп!	<i>Хлопают.</i>
-Здравствуйте, здравствуйте, ножки!	<i>Выставляют на пятку одну ногу затем другую.</i>
-Топ, топ!	<i>Топают.</i>
-Здравствуйте, наши ладошки!	<i>Поворачивают ладошки.</i>
-Хлоп, хлоп!	<i>Делают «тарелочки».</i>
-Здравствуйте, наши коленки!	<i>Гладят колени ладошками.</i>
-Шлеп, шлеп!	<i>Шлепают ладонями по коленям.</i>

Музыкальный руководитель. Пока ребята на улице играли, налетели гуси-лебеди, подхватили малыша, унесли его в темный лес к Бабе Яге. Отправилась Аленушка искать братца.

Двигательное упражнение «Ты шагай»

Ты шагай, ты шагай, Ноги выше поднимай! И потопай по дорожке, Веселей стучите ножки.	<i>Дети ходят высоко поднимая колени, руки разведены в стороны. Шагают на всей ступне, руки на поясе.</i>
Ты беги, ты беги, На носочках ты беги.	<i>Бегут на носках, руки согнуты перед грудью.</i>
И на пяточках пойдем, Топать громко мы начнем.	<i>Ходят на пятках, руки за спиной.</i>
Ты скачи, ты скачи, На лошадке поскачи.	<i>Скачут, руки на поясе.</i>
Маршируй ты веселее, Ножки топают дружнее.	<i>Маршируют.</i>

Музыкальный руководитель. Дошла Аленушка до печки. Просит печка девочку открыть заслонку, вынуть пышки, пока они не сгорели. Некогда Аленушке, но пожалела она печку, вынула пышки. Мы покажем, как пышки да пирожки в печку попали.

Логопедическая гимнастика

1.«Месим тесто». Толкать язычком в одну щеку, затем в другую.

- 2.«Раскатываем тесто». С силой проталкивать язык через зубы и втягивать обратно в рот.
- 3.«Блинчик». Держать язык широкой лопаткой.
- 4.«Кладем начинку». Заворачивать края языка.
- 5.«Печем пирожки». Надувать щеки и медленно выпускать воздух через расслабленные губы, произнося «пух-х-х».
- 6.«Вкусный пирожок». Облизать губы языком.

Музыкальный руководитель. Печка в благодарность угостила ее румяной пышечкой.

Стихотворение с движением «Подалочка»

Пышка сметанная, Корочка румяная,	<i>Дети «пекут» пирожки» (то одна сверху, то другая).</i>
В печи она сидела,	<i>Ставят руки «полочкой» перед грудью.</i>
На нас она глядела.	<i>Округляют большой и указательные пальцы и приставляют их к глазам, делая «большие глаза».</i>
Пыхтела, пыхтела	<i>Ставят руки на пояс, поднимают и опускают плечи.</i>
Да в рот захотела.	<i>Касаются ладонями губ.</i>

(Л. Яхнин)

Музыкальный руководитель. Пошла Аленушка дальше. Видит: у дороги яблоня стоит. Спелые яблоки наклонили ветви ее. Тяжело яблоньке. Попросила она девочку снять яблочки. Хотя и торопится Аленушка, но помогла яблоне, сняла яблочки, сложила их в кучку. А одно яблочко скатилось прямо девочке в руки. Это яблонька ее отблагодарила.

Игра «Яблочко» (приложение)

Музыкальный руководитель. Пошла Аленушка дальше. Идет мимо речки, а она-то едва течет, завалили русло ее камни тяжелые. Пожалела Аленушка реченьку, отодвинула камни. Опять побежала речка весело.

Чистоговорка «К – К'»

Ка- ка-ка – бежит чистая река,	<i>Дети делают волнообразные движения руками.</i>
Ки-ки-ки – берега высоки.	<i>Поднимают и опускают руки, сжимая пальцы в кулаки и разжимая их.</i>
Ке-ке-ке – искупаемся в реке.	<i>Вытягивают руки вперед и прижимают их к груди.</i>
Уки-уки-уки – в реке плавают щуки.	<i>Прижимают ладони друг к другу и качают ими вправо-влево.</i>

Музыкальный руководитель. Довела дорога Аленушку до лесу. Идет она по лесной тропинке, прислушивается к лесным звукам. Боязно девочке.

Фонопедическое упражнение «В лесу»

По методу В. Емельянова

Скрипит старое дерево.	<i>Дети произносят «а-а-а...» - штро-бас на связках.</i>
Воет ветер в кроне деревьев.	<i>Пропевают «у-у-у!...», делая glissando снизу вверх от самого низкого до самого высокого регистра.</i>
Шелестят листья на ветру.	<i>Произносят «ш-ш-ш...» на продолжительном выдохе.</i>
Падают на землю острые иголки с елок.	<i>Произносят короткие «а-а-а...» в разных регистрах с показом высоты звука рукой.</i>
Квакают на лесном болоте лягушки.	<i>Произносят «ква-а-а...» в низком регистре.</i>
Зудят комары.	<i>Пропевают «з-з-з...», делая glissando вверх-вниз.</i>
Страшным голосом ухает филин.	<i>Произносят «у-ух!»: 1-ый слог самым низким голосом, а 2-й – самым высоким.</i>

Игра «Филин»

В стороне сидит ребенок – «филин». Дети бегают по залу, подражая движениям зайцев и белок, с окончанием музыки останавливаются и произносят текст.

Сидит филин на суку И кричит: «Угу-угу!»	<i>Дети ставят руки на пояс и двигают локтями вперед-назад.</i>
Нас попробуй ты догнать,	<i>Грозят пальцем.</i>
В наших норках отыскать!	<i>Приставляют ладонь к глазам.</i>

«Филин» ловит детей. Они стараются убежать на место.

Музыкальный руководитель. Зашла Аленушка в самую чащу. Там дом Бабы Яги стоит. Ванюшка у нее в избе сидит, плачет. Обрадовалась Баба Яга, что Аленушка к ней пришла. Пообещала старуха не трогать братца, коли девочка будет у нее служанкой. Делать нечего, осталась Аленушка у бабы Яги, стала обед готовить. Чаем старую угощать.

Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять»

Раз – два – три – четыре – пять - Вышла чашка погулять.	<i>Дети сжимают пальцы в кулаки и разжимают их.</i>
Мимо чайник пролетает- Чашку чаем наполняет:	<i>Одну ладонь держат «чашечкой», кулачок второй руки – «чайник, наливающий чай».</i>
-Буль-буль!...	<i>Хлопают ладонью одной руки по ладони другой (2раза)</i>
Ой-ей-ей!	<i>Прижимают ладони к щекам и качают головой.</i>
Нужен сахар кусковой.	<i>Хлопают ладонями по коленям.</i>
Раз – два – три – четыре – пять -	<i>Сжимают и разжимают пальцы.</i>

Вышел сахар погулять.	
Мимо ложка пролетает, Сахар в чашке растворяет:	<i>Водят указательным пальцем одной руки по ладони другой.</i>
- Дзынь – дзынь!...	<i>Хлопают в ладоши (2раза)</i>
Ой – ей – ей!	<i>Прижимают ладони к щекам и качают головой.</i>
Нужен пряник расписной!	<i>Хлопают ладонями по коленям.</i>
Раз – два – три – четыре – пять - Вышел пряник погулять.	<i>Сжимают и разжимают пальцы.</i>
Рядом зубки поджидают – В прятки с пряником играют:	<i>Прижимают ладошки ко рту и вытягивают руки перед собой.</i>
-Хруст – хруст!...	<i>Стучат кулачки друг о друга (2раза).</i>
Ай – яй – яй!	<i>Прижимают ладони к щекам и качают головой.</i>
По столу растекся чай!	<i>Поглаживают колени ладонями.</i>
Раз – два – три – четыре – пять - Вышла тряпка погулять.	<i>Сжимают и разжимают пальцы.</i>
Тряпка в чае извозилась, Тряпка фыркала и злилась:	<i>Потирают ладони друг о друга.</i>
Раз – два – три – четыре – пять -	<i>Стучат кулачками по бедрам (5раз).</i>
Не хочу с тобой играть!	<i>Топают ногами.</i>

М. Яснов

Музыкальный руководитель. Напилась старуха чаю, в ступу вскочила и полетела по белу свету пакости делать. Как только она скрылась, Аленушка взяла братца на руки и побежала домой. А гуси-лебеди отправились в погоню. Но речка, яблонька и печка пришли сестрице на помощь, спрятали, укрыли детей от гусей-лебедей.

Игра «Спрячься от гусей-лебедей»

Дети под музыку бегут по кругу. Если музыкальный руководитель говорит слово «печка», дети приседают и закрывают руками голову, услышав слово «речка» - «плывут», на слово «яблоня» - встают прямо и поднимают руки.

Музыкальный руководитель. Не догнали гуси-лебеди брата с сестрой, вернулись к Бабе Яге ни с чем. Как вы думаете, ребята, почему и речка, и яблоня, и печка спрятали Аленушку с братом? **Дети отвечают.**

Вернулись родители, а тут и гости на пороге. Прибежали дети, радуются гостям.

Речевая игра « Гости» по Т. Тютюнниковой

Дети делятся на пары и под русскую народную мелодию « В сыром бору тропинка» произносят слова за детей высоким голосом, за маму – более низким, выполняя движения в парах.

- Мама, мама!	<i>Дети прижимают ладони к ладоням партнера и качают руками вправо-влево.</i>
- Что, что, что?	<i>Ударяют ладонями о ладони партнера.</i>
- Гости едут!	<i>Прижавшись ладошками, качают ими из стороны в сторону.</i>
- Хорошо!	<i>Стучат ладонями о ладони товарища.</i>
- Здравствуйте!	<i>Один ребенок поворачивает ладони вверх, другой шлепает своими ладонями по ним сверху 2 раза.</i>
- Здравствуйте!	<i>1-ый ребенок разворачивает ладони вверх, 2-й ударяет по ним 2 раза.</i>
- Чмок, чмок, чмок!	<i>Смотрят друг другу в глаза и чмокают губами («гости целуются»).</i>
- Здравствуйте!- Здравствуйте! - Чмок, чмок, чмок!	<i>Повторяются движения.</i>

Музыкальный руководитель. Хозяйка стали угощать гостей чаем.

Скажите, мне, что вам больше всего понравилось на нашем занятии? А что запомнилось? Чем занимались?

Музыкальный руководитель: Вы все очень хорошо сегодня работали. А сейчас определим, с каким настроением вы уйдёте с занятия. Солнышко нам в этом поможет. Если вам понравилось занятие и у вас хорошее, солнечное настроение, то возьмите лучик и прикрепите к солнышку. Если вам что-то не понравилось и у вас грустное настроение, вы можете взять облачко и поместить около солнышка.

