



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 7 «Сказочная полянка» общеразвивающего вида

## Конспект выступления для молодых педагогов детского сада

### «Логоритмические игры и упражнения»

*Автор составитель: Елена Сергеевна  
Дьяконова, музыкальный руководитель*

*ШМП от 17.11.2022*

**Слайд 1.** Мастер – класс «Логоритмика – коктейль движений, речи и музыки»

**Слайд 2.** Многочисленные исследования психологов и лингвистов показывают, что темпы развития речи в начале жизни ребенка намного выше, чем во все последующие периоды жизни.

**Слайд 3.** В возрасте от 2 до 3 лет происходит значительный скачок в развитии речи. Дети, не получившие в раннем возрасте соответствующее речевое развитие, заметно отстают в общем развитии. Именно поэтому с 2х лет рекомендуется проводить занятия по логоритмике.

**Слайд 4.** Еще в середине прошлого века биологи и врачи доказали, что регулярное выполнение определенных движений в заданном ритме способно побороть самые разные заболевания и не только улучшить самочувствие, но и поднять «боевой дух» пациентов. Так появилась сначала общая – лечебная, а потом и узкоспециализированная – логопедическая ритмика. Она помогает детям научиться красиво и плавно говорить.

**Слайд 5. Что такое логоритмика?** Это - коктейль из движений, речи и музыки. Целью логоритмики является преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

**Слайд 6. Логоритмические упражнения** направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя

**Слайд 7.** За счет логоритмических упражнений можно помочь ребёнку улучшить следующие важнейшие навыки: использование артикуляционного аппарата; мелкую моторику и способность совершать движения кистями и пальцами; контроль над собственным телом; координацию движений.

**Слайд 8. Логопедическая ритмика включает в себя:**

- ходьбу в разных направлениях;
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус, активизирующие внимание;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;

- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- ритмические упражнения;
- упражнения на развитие мелкой моторики.

**Слайд 9.** Основной принцип построения всех перечисленных видов работы - тесная связь с музыкой. Музыка с её огромным эмоциональным влиянием позволяет бесконечно разнообразить приёмы движения и характер упражнений.

**Слайд 10. Виды упражнений по логоритмике:**

**Упражнения на мелкую моторику рук.**

Развивая мелкую моторику пальцев рук ребенка, мы способствуем и его скорейшему речевому развитию.

**Слайд 11. Упражнения на счет.**

Последовательное повторение цифр задает ритм и темп выполнения действий. Считалки еще и способствуют механическому запоминанию счета в пределах первого десятка.

**Слайд 12. Упражнения на артикуляцию.**

В этих упражнениях главными являются дыхание и голос.

Работа идет над выразительностью, силой и высотой голоса. Артикуляция дает возможность скорректировать звукопроизношение, развить мышцы языка и губ. Тексты таких стихов будут содержать звуки, которые ребенку нужно повторить.

**Слайд 13. Упражнения на ходьбу и маршировку.**

Ходьба - естественный вид движения человека. Она осуществляется за счет координации рук и ног. Дети, как правило, неловки, особенно если они имеют речевые дефекты: ходьба их неустойчивая. Часто при ходьбе они шаркают ногами. Поэтому упражнения по обучению ходьбе и легкому бегу под музыку обязательно нужно выполнять.

**Слайд 14. Упражнения на память и внимание.**

Стихи из этой группы упражнений содержат разные действия для каждой отдельной строчки. У ребёнка развивается умение в быстром темпе переключаться между разными действиями. Эти стишки - веселая логоритмика, потому что здесь можно изображать разных животных.

**Слайд 15. Игра на музыкальных инструментах.**

Благодаря игре на музыкальных инструментах формируется чувство музыкального ритма, темпа, улучшается внимание, музыкальный слух, совершенствуется пальчиковая моторика.

**Слайд 16. Логоритмика,** содействует эстетическому воспитанию дошкольников, вводя их с самого раннего детства в мир музыки, учит эмоциональной отзывчивости, прививает любовь к прекрасному, развивая тем самым художественный вкус.

**Слайд 17.** Желаю творческих успехов! Спасибо за внимание!

**Слайд 18.** Мастер – класс «Логоритмика – коктейль движений, речи и музыки»

Далее педагоги переходят к практической части мастер- класса.

### «Гуси – лебеди»

#### Имитационное занятие по мотивам русской народной сказки

*Дети входят в зал под звучание русской народной мелодии в исполнении оркестра русских народных инструментов и садятся на стульчики.*

**Оборудование:** картинки из сказки, яблочко, маска филина, фонограмма русских народных мелодий.

#### Музыкальный руководитель.

Сядем, деточки, рядом

Да поговорим ладком

Про сказки русские, известные

И до сих пор нам интересные.

В одной деревне жили маменька и папенька. И были у них дочка Аленушка да сыночек Ванюшка. Ждали как-то они к себе гостей. Да принять-то их надо хорошо, вкусным угостить, разносолами удивить. Отправились маменька с папенькой в город. А Аленушке родители наказали дома прибраться да за Ванюшкой-малышом посмотреть. Сами лошадей в дрожки запрягли и поехали.

**Музыкальный руководитель.** А Аленушка дома прибирается, хлопочет. Все умеет девочка делать, умелые у нее руки.

#### Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки»

Наши руки умелые такие, Наши руки – руки золотые.	<i>Дети вытягивают руки вперед, поворачивают ладони то вверх, то вниз.</i>
Они умеют вышивать, Шить и шарф вязать, Подметать и стирать, Суп варить, пыль вытирать, Тарелки чисто мыть,	<i>Выполняют движения в соответствии с текстом.</i>
За порядком следить.	<i>Грозят пальцем.</i>
Вот они какие - Руки золотые.	<i>Протягивают руки вперед.</i>

**Музыкальный руководитель.** Все по дому Аленушка сделала. Услыхала девчушка голоса подружек на улице, посадила братца на крылечко, а сама побежала поиграть с девочками. Подружки первым делом поздоровались.

#### Коммуникативная игра «Здравствуй, дружок!»

на музыку С. Коротяевой.

Здравствуй, дружок, здравствуй, дружок!	<i>Дети приветственно машут сначала одной рукой, потом другой.</i>
Встанем с тобою мы вместе в кружок. Дружно по кругу с тобою пойдем, Здороваться вместе начнем!	<i>Взявшись за руки, идут по кругу.</i>
-Здравствуйте, здравствуйте, ручки!	<i>Вытягивают вперед руки.</i>
-Хлоп, хлоп!	<i>Хлопают.</i>
-Здравствуйте, здравствуйте, ножки!	<i>Выставляют на пятку одну ногу затем другую.</i>
-Топ, топ!	<i>Топают.</i>
-Здравствуйте, наши ладошки!	<i>Поворачивают ладошки.</i>
-Хлоп, хлоп!	<i>Делают «тарелочки».</i>
-Здравствуйте, наши коленки!	<i>Гладят колени ладошками.</i>
-Шлеп, шлеп!	<i>Шлепают ладонями по коленям.</i>

**Музыкальный руководитель.** Пока ребята на улице играли, налетели гуси-лебеди, подхватили малыша, унесли его в темный лес к Бабе Яге. Отправилась Аленушка искать братца.

#### **Двигательное упражнение «Ты шагай»**

Ты шагай, ты шагай, Ноги выше поднимай! И потопай по дорожке, Веселей стучите ножки.	<i>Дети ходят высоко поднимая колени, руки разведены в стороны. Шагают на всей ступне, руки на поясе.</i>
Ты беги, ты беги, На носочках ты беги.	<i>Бегут на носках, руки согнуты перед грудью.</i>
И на пяточках пойдем, Топать громко мы начнем.	<i>Ходят на пятках, руки за спиной.</i>
Ты скачи, ты скачи, На лошадке поскачи.	<i>Скачут, руки на поясе.</i>
Маршируй ты веселее, Ножки топают дружнее.	<i>Маршируют.</i>

**Музыкальный руководитель.** Дошла Аленушка до печки. Просит печка девочку открыть заслонку, вынуть пышки, пока они не сгорели. Некогда Аленушке, но пожалела она печку, вынула пышки. Мы покажем, как пышки да пирожки в печку попали.

#### **Логопедическая гимнастика**

1.«Месим тесто». Толкать язычком в одну щеку, затем в другую.

- 2.«Раскатываем тесто». С силой проталкивать язык через зубы и втягивать обратно в рот.
- 3.«Блинчик». Держать язык широкой лопаткой.
- 4.«Кладем начинку». Заворачивать края языка.
- 5.«Печем пирожки». Надувать щеки и медленно выпускать воздух через расслабленные губы, произнося «пух-х-х».
- 6.«Вкусный пирожок». Облизать губы языком.

**Музыкальный руководитель.** Печка в благодарность угостила ее румяной пышечкой.

#### Стихотворение с движением «Подалочка»

Пышка сметанная, Корочка румяная,	<i>Дети «пекут» пирожки» (то одна сверху, то другая).</i>
В печи она сидела,	<i>Ставят руки «полочкой» перед грудью.</i>
На нас она глядела.	<i>Округляют большой и указательные пальцы и приставляют их к глазам, делая «большие глаза».</i>
Пыхтела, пыхтела	<i>Ставят руки на пояс, поднимают и опускают плечи.</i>
Да в рот захотела.	<i>Касаются ладонями губ.</i>

(Л. Яхнин)

**Музыкальный руководитель.** Пошла Аленушка дальше. Видит: у дороги яблоня стоит. Спелые яблоки наклонили ветви ее. Тяжело яблоньке. Попросила она девочку снять яблочки. Хотя и торопится Аленушка, но помогла яблоне, сняла яблочки, сложила их в кучку. А одно яблочко скатилось прямо девочке в руки. Это яблонька ее отблагодарила.

#### Игра «Яблочко» (приложение)

**Музыкальный руководитель.** Пошла Аленушка дальше. Идет мимо речки, а она-то едва течет, завалили русло ее камни тяжелые. Пожалела Аленушка реченьку, отодвинула камни. Опять побежала речка весело.

#### Чистоговорка «К – К'»

Ка- ка-ка – бежит чистая река,	<i>Дети делают волнообразные движения руками.</i>
Ки-ки-ки – берега высоки.	<i>Поднимают и опускают руки, сжимая пальцы в кулаки и разжимая их.</i>
Ке-ке-ке – искупаемся в реке.	<i>Вытягивают руки вперед и прижимают их к груди.</i>
Уки-уки-уки – в реке плавают щуки.	<i>Прижимают ладони друг к другу и качают ими вправо-влево.</i>

**Музыкальный руководитель.** Довела дорога Аленушку до лесу. Идет она по лесной тропинке, прислушивается к лесным звукам. Боязно девочке.

## Фонопедическое упражнение «В лесу»

По методу В. Емельянова

Скрипит старое дерево.	<i>Дети произносят «а-а-а...» - штро-бас на связках.</i>
Воет ветер в кроне деревьев.	<i>Пропевают «у-у-у!...», делая glissando снизу вверх от самого низкого до самого высокого регистра.</i>
Шелестят листья на ветру.	<i>Произносят «ш-ш-ш...» на продолжительном выдохе.</i>
Падают на землю острые иголки с елок.	<i>Произносят короткие «а-а-а...» в разных регистрах с показом высоты звука рукой.</i>
Квакают на лесном болоте лягушки.	<i>Произносят «ква-а-а...» в низком регистре.</i>
Зудят комары.	<i>Пропевают «з-з-з...», делая glissando вверх-вниз.</i>
Страшным голосом ухает филин.	<i>Произносят «у-ух!»: 1-ый слог самым низким голосом, а 2-й – самым высоким.</i>

### Игра «Филин»

В стороне сидит ребенок – «филин». Дети бегают по залу, подражая движениям зайцев и белок, с окончанием музыки останавливаются и произносят текст.

Сидит филин на суку И кричит: «Угу-угу!»	<i>Дети ставят руки на пояс и двигают локтями вперед-назад.</i>
Нас попробуй ты догнать,	<i>Грозят пальцем.</i>
В наших норках отыскать!	<i>Приставляют ладонь к глазам.</i>

«Филин» ловит детей. Они стараются убежать на место.

**Музыкальный руководитель.** Зашла Аленушка в самую чащу. Там дом Бабы Яги стоит. Ванюшка у нее в избе сидит, плачет. Обрадовалась Баба Яга, что Аленушка к ней пришла. Пообещала старуха не трогать братца, коли девочка будет у нее служанкой. Делать нечего, осталась Аленушка у бабы Яги, стала обед готовить. Чаем старую угощать.

### Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять»

Раз – два – три – четыре – пять - Вышла чашка погулять.	<i>Дети сжимают пальцы в кулаки и разжимают их.</i>
Мимо чайник пролетает- Чашку чаем наполняет:	<i>Одну ладонь держат «чашечкой», кулачок второй руки – «чайник, наливающий чай».</i>
-Буль-буль!...	<i>Хлопают ладонью одной руки по ладони другой (2раза)</i>
Ой-ей-ей!	<i>Прижимают ладони к щекам и качают головой.</i>
Нужен сахар кусковой.	<i>Хлопают ладонями по коленям.</i>
Раз – два – три – четыре – пять -	<i>Сжимают и разжимают пальцы.</i>

Вышел сахар погулять.	
Мимо ложка пролетает, Сахар в чашке растворяет:	<i>Водят указательным пальцем одной руки по ладони другой.</i>
- Дзынь – дзынь!...	<i>Хлопают в ладоши (2раза)</i>
Ой – ей – ей!	<i>Прижимают ладони к щекам и качают головой.</i>
Нужен пряник расписной!	<i>Хлопают ладонями по коленям.</i>
Раз – два – три – четыре – пять - Вышел пряник погулять.	<i>Сжимают и разжимают пальцы.</i>
Рядом зубки поджидают – В прятки с пряником играют:	<i>Прижимают ладошки ко рту и вытягивают руки перед собой.</i>
-Хруст – хруст!...	<i>Стучат кулачки друг о друга (2раза).</i>
Ай – яй – яй!	<i>Прижимают ладони к щекам и качают головой.</i>
По столу растекся чай!	<i>Поглаживают колени ладонями.</i>
Раз – два – три – четыре – пять - Вышла тряпка погулять.	<i>Сжимают и разжимают пальцы.</i>
Тряпка в чае извозилась, Тряпка фыркала и злилась:	<i>Потирают ладони друг о друга.</i>
Раз – два – три – четыре – пять -	<i>Стучат кулачками по бедрам (5раз).</i>
Не хочу с тобой играть!	<i>Топают ногами.</i>

М. Яснов

**Музыкальный руководитель.** Напилась старуха чаю, в ступу вскочила и полетела по белу свету пакости делать. Как только она скрылась, Аленушка взяла братца на руки и побежала домой. А гуси-лебеди отправились в погоню. Но речка, яблонька и печка пришли сестрице на помощь, спрятали, укрыли детей от гусей-лебедей.

#### **Игра «Спрячься от гусей-лебедей»**

Дети под музыку бегут по кругу. Если музыкальный руководитель говорит слово «печка», дети приседают и закрывают руками голову, услышав слово «речка» - «плывут», на слово «яблоня» - встают прямо и поднимают руки.

**Музыкальный руководитель.** Не догнали гуси-лебеди брата с сестрой, вернулись к Бабе Яге ни с чем. Как вы думаете, ребята, почему и речка, и яблоня, и печка спрятали Аленушку с братом? **Дети отвечают.**

Вернулись родители, а тут и гости на пороге. Прибежали дети, радуются гостям.

#### **Речевая игра « Гости» по Т. Тютюнниковой**

Дети делятся на пары и под русскую народную мелодию « В сыром бору тропинка» произносят слова за детей высоким голосом, за маму – более низким, выполняя движения в парах.

- Мама, мама!	<i>Дети прижимают ладони к ладоням партнера и качают руками вправо-влево.</i>
- Что, что, что?	<i>Ударяют ладонями о ладони партнера.</i>
- Гости едут!	<i>Прижавшись ладошками, качают ими из стороны в сторону.</i>
- Хорошо!	<i>Стучат ладонями о ладони товарища.</i>
- Здравствуйте!	<i>Один ребенок поворачивает ладони вверх, другой шлепает своими ладонями по ним сверху 2 раза.</i>
- Здравствуйте!	<i>1-ый ребенок разворачивает ладони вверх, 2-й ударяет по ним 2 раза.</i>
- Чмок, чмок, чмок!	<i>Смотрят друг другу в глаза и чмокают губами («гости целуются»).</i>
- Здравствуйте!- Здравствуйте! - Чмок, чмок, чмок!	<i>Повторяются движения.</i>

**Музыкальный руководитель.** Хозяйева стали угощать гостей чаем.

Скажите, мне, что вам больше всего понравилось на нашем занятии? А что запомнилось? Чем занимались?

**Музыкальный руководитель:** Вы все очень хорошо сегодня работали. А сейчас определим, с каким настроением вы уйдёте с занятия. Солнышко нам в этом поможет. Если вам понравилось занятие и у вас хорошее, солнечное настроение, то возьмите лучик и прикрепите к солнышку. Если вам что-то не понравилось и у вас грустное настроение, вы можете взять облачко и поместить около солнышка.



