

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 7 «СКАЗОЧНАЯ ПОЛЯНКА»
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА

Профессия портной



Составители:

Кондратьева Людмила Сергеевна, воспитатель
Ладыгина Татьяна Валерьевна, воспитатель

Заринск 2019

Профориентация - это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям.

Ранняя профориентация преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности (в плане самообслуживания, при выполнении посильной работы).

Детский сад является первой важной ступенью знакомства дошкольников с профессиями, что не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт, способствует ранней профессиональной ориентации

ЗАГАДКИ

Складки, карманы и ровенький кант —
Платье красивое сшил...
(портной).



Мастерица на все руки
Нам сошьет пиджак и брюки.
Не закройщик, не ткачиха.
Кто она, скажи?
(Портниха)

ИГРА С ПАЛЬЧИКАМИ

Это чья рубашка - (сжимают и разжимают пальцы)

Белые горошины? (складывают пальцы,
образуя «горошину»)

Бабушка старалась, (движения,
напоминающие шитье иголкой)

Шила для Алешеньки.

Это чей сарафан (сжимают и разжимают
пальцы)

С белыми ромашками?

Бабушка старалась, («шьют» иголкой)

Шила для Наташеньки.



СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

Задачи:

Образовательные: Знакомить детей с профессией портного, формировать первоначальное представление о том, что на изготовление каждой вещи затрачивается много труда

Развивающие: Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку, творчески развивать сюжеты игры.

Воспитательные: Воспитывать дружеские взаимоотношения.

Активизация словаря: портной, ателье, клиент, заказ, пошив.

Предварительная работа:

1. Встреча с работниками швейного ателье (родители), беседа.
2. Рассмотрение образцов тканей. Беседа «Что, из какой ткани можно сшить?».
3. Чтение произведений: С. Михалков «Заяц портной» и др.

ПЕСНЯ

Олеся Емельянова «Магазин игрушек»

1. Лучший в мире магазин -	2. Вот взяла я со стола
Лоскуток мой шёлковый	Ниточек клубочек
Яркие узоры	Я сплету сейчас сама
Вот возьму иголку я	К платью, поясочек.
Платьем станет скоро	

Припев:

Я сама крою
Кукле платье шью.
Не зовите никуда,
Я сегодня занята!

Припев:

Я сама крою
Кукле платье шью.
Не зовите никуда,
Я сегодня занята.



БЕСЕДА

Роли: директор ателье, портной, закройщик, приемщица, швея, модельер, гладильщица, продавец магазина, заказчик.

Предметно-игровая среда: образцы тканей, место швеи, разные виды товара, атрибуты для швеи.

Игровые действия и ситуации: Самостоятельная игровая деятельность детей. Посетители «Ателье мод» подходят к столу с журналами, эскизами моделей, рассматривают их. С посетителями работают модельер – выбирают эскизы. Продавец – продаёт ткань, фурнитуру, кружева, тесьму, нитки, одежду. Закройщик – измеряет посетителей, выкраивает одежду, отдаёт выкройки швее. Швея – шьёт, отдаёт изделия гладильщице. Гладильщица – утюжит одежду, вешает её на плечики, уносит одежду в приемную. Во время игры администратор руководит, направляет работу в цехе, в магазине, разрешает конфликтные ситуации. Дети выполняют игровые действия в соответствии с выбранной ролью. Администратор: Рабочий день в нашем «Ателье мод» закончен. Наводите порядок на своих рабочих местах. До свидания.

Портной — очень древняя и уважаемая профессия! Портные одевают нас и летом, и зимой, и осенью, и весной, даря нам красивые платья и сарафаны, юбки и блузки, пальто и куртки. *В чем состоит работа портного?* Сейчас это во многом зависит от того, где работает портной. Шьёт ли он одежду по индивидуальному заказу, работает в ателье или на швейной фабрике. Портные, как правило, имеют специализацию. Есть мастера, которые шьют только легкие платья, блузки, сарафаны, нарядные вечерние туалеты из шелка, шерсти, бархата, атласа и других легких материалов. А есть мастера, которые шьют верхнюю одежду: пальто, плащи, пиджаки, куртки, шубы. Есть портные, занятые шитьем белья. Есть и те, которые шьют специальную одежду. Ее коротко называют спецодеждой для рабочих разных специальностей (пожарных, спасателей, врачей, дорожных рабочих и т.д.). Наконец, есть портные, которые заняты пошивом головных уборов — шляп, шапок, беретов (их называют модистками).

СКАЗКА «Швейное дело»

Жила-была швея Ариша. Ах, какая она была мастерица! Из неприглядной материи она могла сшить великолепный наряд, из лоскутков одеяние такое, что не каждый поймет, как это сделано. И была у швеи помощница, Даша. Та корпеть за работой не любила. Тяп, ляп, раз, всё побыстрее, пошустрее. Раскидает, и за новый кусок материи принимается.

И вот однажды Ариша, закончившая работу над новым заказом, отпросилась и уехала к матери. А Даша осталась за главную швею. Как-то раз шила она пошивала, и вдруг нитки из её рук выскользнули, сами раскрутились и из них выпал маленький человек со злыми глазками.

— Сшей мне выходной наряд, да поскорей. Сошьешь красивый наряд – награду получишь, сошьешь плохой – на себя пеняй! И хотела Дарья приняться за работу, да подумала: «Хлеб за животом не ходит, сначала надо подкрепиться». Поела она, и за чай принялась. Подует, посмотрит, попьет, снова подует. Лишь бы не работать...

Но работать пришлось. А сама уже торопится, скоро заказчик появится. Но не зря говорят, что со спеху наделаешь смеху.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА

Считалка

На златом крыльце сидели: Царь, царевич, король, королевич,
Сапожник, портной, а ты кто такой?

Игра «Иголка, нитка, узелок»

Цель: упражнять в беге, огибая препятствия – «змейкой»; развивать ловкость, внимание, умение ориентироваться в пространстве.

Ход игры:

Дети стоят по кругу, разомкнувшись. Выбираются три ребенка, которые встают в центре круга друг за другом – иглолка впереди, за ней нитка и последним стоит узелок.

Задача этих детей: не отстать, не запутаться, не потеряться, а все время бежать друг за другом. Иголочка ведет детей через круг, вокруг круга, обегая детей «змейкой». Если иголочке удалось оторваться от ниточки и узелка, или потерялся узелок, игра останавливается, выбираются другие, игра продолжается.

СТИХОТВОРЕНИЕ

*Наша Эля-модельер:
Перерыла шифоньер-
Примеряла платьица,
Эле это нравится!*

*Юбка-шаль. Цветок. Осанка.
"Посмотрите, я испанка!"
Белой тюлькой принакрылась,
И в принцессу превратилась!*

*Шляпа. Курточка с тесьмой,
"Я точь-в-точь теперь
ковбой!"
Целый день так крутится-
Эля наша трудится!
(автор неизвестен)*



Сшила наряд на авось да небось, вот он и получился, хоть брось. Вскоре явился маленький человек со злыми глазками. Увидел готовый заказ да как начал ногами топтать, руками махать:

— Это что за наряд такой кривокопый? Ты на кого это шила? На чудяще какое? Вот тебе награда за твои труды – мой новый заказ — сшей мне к завтрашнему дню тысячу колпаков для моих друзей. А если они не будут готовы, то я превращу тебя в паука и будешь вечно плести паутину. Испугалась Даша не на шутку. Тысяча колпаков к утру – да это огромный труд! Не успеет она. Что делать? Неохота в паука превращаться. Только про него подумала, а он тут как тут. Расплакалась Дарья, рассказала ему всё про жизнь свою, да и про колпаки тоже. А паучок-то волшебным оказался.

— Раз ты честно повинилась передо мной, так и быть, помогу тебе. Свет не без добрых людей, да и добрых пауков тоже. Сказал паук какие-то волшебные слова, и явились паучки-помощники. И принялись они Даше помогать. Она раскраснелась, разволновалась. Ночь за шитьём колпаков прошла быстро. А наутро явился маленький человек со злыми глазками. Посмотрел он на колпаки, понравились они ему. Оставил он Даше в

награду рулон красивой материи и исчез. Мысль, что сшить из этой материи, пришла к швее сразу.

— Сошью для паучков-помощников фартучки с карманами.

А тут Ариша приехала. Смотрит-дивится. Даша фартучки шьёт: маленькие, аккуратные, словно игрушечные. Да так точно всё делает. Семь раз отмерит – один раз отрежет. Рассказала ей Даша о событиях прошедших, Ариша стала напарнице помогать.

С тех пор работа у них совсем по-другому пошла!



Игра-стих с движениями

Ты портной, такой умелый! *Дети шьют иголкой*

Сшей для куклы фартук белый.

Шьют на машинке

Я сама бы сшить могла, *Шьют иголкой*

Но пока ещё мала. *Соединяют ладошки*

