

Алгоритм работы со сказкой

- ⇒ **знакомство со сказкой**
- ⇒ **выбор инструмента**
- ⇒ **выделение пауз**
- ⇒ **распределение инструментов**
- ⇒ **озвучивание сказки**

◇ Во время исполнения используйте те жесты и мимику, говорите медленно и выразительно, выдерживайте те паузы.

◇ Инструмент берите в руки только для игры и затем откладывайте его.

◇ Инструмент должен отзвучать прежде, чем вы продолжите рассказ. Побуждайте детей к игре на инструментах.

◇ Вступление можно подсказывать взглядом, жестом или заранее условленным сигналом.

◇ Следует тщательно продумывать окончание истории. Стремиться к тому, чтобы оно было ярким, оригинальным.

Если возможно, надо дать детям закончить историю по своему усмотрению с соответствующим звуковым оформлением.



«Зима в лесу»

- Осенью мышки с утра до вечера бегали по лесу, собирая еду на зиму. *(трещотка)*
- Белочки прыгали по веткам, собирая орешки. *(деревянные ложки)*
- И вот с неба стали падать снежинки. *(металлофон)*
- Снег укрыл землю пушистым белым одеялом и на снегу были видны следы маленьких лапок. *(треугольник)*
- Белочки устраивали себе гнезда на деревьях. Мыши попрятались в свои норки и делали себе гнездышки из травы. *(шуршать бумагой)*
- У всех было много еды. Белки грызли орешки, *(ксилофон)*
- Мышки грызли зернышки *(деревянная расчёска)*
- В лесу шумел холодный зимний ветер. *(дуют)*
- Но белочкам было тепло в гнездах *(кастаньеты, орешки)*
- И мышкам было хорошо в своих



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №7 «Сказочная полянка» общеразвивающего вида

СКАЗКИ-ШУМЕЛКИ

разновидность шумового оркестра



Дьяконова Е.С.,
музыкальный руководитель

Одной из самых увлекательных форм музыкально – ритмических игр с шумовыми инструментами для ребенка является рассказывание сказок-шумелок.

Такой совместный игровой досуг для ребенка могут организовать родители без специальной методической или музыкальной подготовки. В сказке текст составляется так, что после одной - двух фраз ребенку дается возможность что-либо изобразить шумом.

Сказка используется в качестве динамических пауз, организационных моментов на занятиях и является веселыми и эффективными упражнениями для слухового восприятия, развития мелкой моторики, слуховой памяти и фантазии у дошкольников.

С помощью сказок-шумелок осуществляется комплексное развитие ребёнка:

- ребенок реализует свои представления в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении;
- звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах способствует развитию творческой фантазии;
- совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения;
- развивается слуховая память, тембровый и звуковысотный слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы;
- формируются навыки сотрудничества и сотворчества.

Методика рассказывания сказок-шумелок

Выбирая текст сказки, необходимо учитывать насколько он подходит детям по сложности и объему.

* * * * *

Важно заранее определить шумовое оформление для выбранного рассказа или сказочки, смысловые акценты и паузы, сделать соответствующие пометки или условные обозначения в тексте.

* * * * *

Сказочка или стихотворение должны быть выучены так, чтобы можно было рассказывать наизусть.

* * * * *

Перед сказкой раздайте инструменты с учетом возможностей ребенка, можно также предложить выбрать инструмент и дать время проверить звучание.

* * * * *

Во время исполнения используйте жесты и мимику, говорите медленно и выразительно, выдерживайте паузы.

Вступление можно подсказывать взглядом, жестом.



Инструменты для сказок –шумелок:

